

April - Juni 2021

Unser **Mitgliederprogramm für das 2. Quartal** wird - je nach aktueller Pandemie-Situation — unter Vorbehalt stattfinden können oder nicht.

Anmeldungen und **Fragen** über Karin Welschen per Telefon AB 428131-385 oder per mail: info@malschulverein-kunsthalle.de Die **Teilnehmerzahl** ist stets **begrenzt**.

Für **online Führungen** via zoom benötigen Interessierte eine **ZOOM APP** auf dem PC, die Sie/ihr leicht (evtl. mit „Enkel-Trick“ - Hilfe) herunterladen können.

Karin Welschen sammelt die Anmeldungen, und Ihr/Sie bekommen dann den **Link/Code** zum Zoom via mail geschickt. Dieser muss zur angegebenen Zeit **angeklickt werden**

So werden Sie/ihr mit dem Guide und dessen Bildauswahl verbunden.

Zu den **Führungen im Öffentlichen Raum**: Bezahlung vor Ort bei unserm Ehrenmitglied Herbert Levens

Online Führungen - vom Sofa aus - via zoom mit Anja Ellenberger

Georges Braque: Mi, 07.04., 16h/ Fr, 09.04., 17h

Giorgio De Chirico: Mo, 03.05., 16h/ Mo, 17.05., 18h

Serien / Druckgrafik von Andy Warhol bis Christopher Wool

Fr, 04.06., 16h/ Mo, 07.06., 18h

Kostenlos

Kunst rund um die Binnenalster mit **Gisela Utesch**

ca. 120 Min.

Di 11.05. 14:00h oder Mo 17.05. 14:00h. Treff: GdG Eingang /Foyer

„Vom Kandelaber zur Stahlplatte, von der Kassettendecke zum modernen Lichteuge“ ; geschichtsträchtige Prachtbauten sowie Kunst am Bau oder auf dem Weg

8€

Garten der Frauen, Ort der Erinnerung mit **Gisela Utesch** ca. 90 Min.

Fr 14.05. um 14:00h oder um 16:00h Treff: **Ohlsdorfer Friedhof /** am Wasserturm (Buslinie170)

Der vor gut 20 Jahren gegründete Begräbnisgarten erinnert an Frauen, die Hamburgs Geschichte mit geprägt haben; Frauen aus den Bereichen der Künste (Künstlerinnen wie Gretchen Wohlwill u.v.a.m.), aus Gesundheit, Bildung und Politik.

Wir erkunden dieses pittoreske Areal jeweils zu zweit oder dritt mit einem **Quiz**. (Corona- konform)

8€

Giorgio De Chirico mit Kuratorin **Annabelle Görden** ca. 90 Min.

Mi 21.04. um 13:30h Treff: Foyer Hubertus Wald Forum

Mi 21.04. um 15:00h mit Co-Kuratorin **Sjusanna Emrejan**

Je nachdem (-:) live oder digital

kostenlos

„Zurück und Empor“ Ausstellung (250 Jahre Friedrich Hölderlin) mit **Claudia Schrader**

Sa 22.05. um 14:00h. Treff: Torhaus Wellingsbüttel (S-Bahn Wellingsbüttel)

7 KünstlerInnen haben die Sprach-Poesie F. Hölderlins in bildkünstlerische Poesie transferiert

kostenlos

„VON MISCHWESEN“ Führung **Claudia Schrader**

Mi. 19.05. um 14:00h Treff: Foyer der Kunsthalle

Neben internationalen Künstlern ist in der **Skulpturenausstellung** (in der Rotunde)

die Hamburger Bildhauerin Ursula Querner vertreten

(s.u. am 29.05. U. Querners Gruppe Orpheus und Euridike an der Alster).

kostenlos

„Kunst und Literatur westlich der Aussenalster“ mit *Anna Prochotta* ca.120 Min.
Sa 29. 05. Treff: 12:00h U-Bahn Klosterstern/Ecke Rothenbaumchaussee.
Dieser Spaziergang endet bei Ursula Querners` „Orpheus und Euridike“,
Sa 29.05. Treff: 14:30h: vom Alsteranleger /Alte Rabenstrasse,
Höhe Rabenstr.1 bis zur U-Bahn Klosterstern **8€**

„Kunst und Botanik“ mit *Dr. Katharina Henne*. 90 Min.
Die Zaunrübe und andere botanische Kunstvorlagen im Volkspark
Sa 26. 06. 15:00h oder 17:00h Treff: Ecke August-Kirch Str./Schulgartenweg: Eingang zum
Schulgarten.
Pflanzen sind oft die Stars auf Gemälden oder schmückendes Beiwerk in Kunstwerken.
Wir machen uns im Volkspark auf Spurensuche nach berühmten Pflanzenmotiven und schauen
uns auf einem Rundgang einige der botanischen Modells in der Natur genauer an. **8€**
(Unsere `Wanderer auf CDF`s Spuren` werden sich an die Zaunrübe in Dresdens Botanischem Garten erinnern...
..und an Frank Richter)

3 Termine mit *Thomas Sello*: jeweils um 15:00 Uhr Anmeldung s.o. K.Welschen

Samstag, 15. Mai. Jenisch-Haus (Hamburg Klein Flottbek, Baron-Voght-Str. 50, 10 Minuten vom
S- Bahnhof). **Werkmeisters Welt** - Zum 80. Geburtstag. Der Künstler (Radierer) und Sammler
Wolfgang Werkmeister, weit über d. Grenzen HH`s hinaus bekannt im Gespräch mit Thomas Sello

Museums Eintritt Gruppenpreis p.P. **5€**

Samstag, 12. Juni, im Künstlerhaus Sootbörn 22 (nahe U-Bahnhof Niendorf Markt). Forum für
Künstlernachlässe. Vorbesichtigung von über hundert Kunstwerken, die für eine Benefizauktion
von Künstlern, Sammlern und Galerien gespendet wurden. Die Versteigerung findet am 19. Juni in
der Hamburger Kunsthalle statt. Der Erlös geht an die von Familie Sello gegründete Stiftung, die
neben dem Künstlerhaus ein Archivgebäude errichten wird. (Lagerung, Erforschung und Ausstellung von
über 80 Nachlässen, rund 15.000 Werke, die der Verein Forum für Künstlernachlässe seit seiner Gründung 2003
gesammelt und verwahrt hat) **kostenlos**

Samstag, 29. Mai. Schloss Reinbek (Schlossstraße 17, nahe dem S-Bahnhof). Retrospektive.
Künstlergespräch mit Günther Helm in seiner Ausstellung. Der studierte Maler leitete von 1972
bis 1998 die Hamburger Vogelschutzwarte. **Kostenlos**

Online Führungen via zoom mit *Susanne König*

Georges Braque. Tanz der Formen. Digitale Führung
am 13.04.21 und am 27.04.21, jeweils um 19h

Giorgio De Chirico. Magische Wirklichkeit. Digitale Führung
am 08.06.21 und am 22.06.21, jeweils um 19h

Max Beckmann. Weiblich-männlich. Digitale Führung
am 11.05.21 und am 25.05.21, jeweils um 19h

Raffael. Wirkung eines Genies. Rund 200 Druckgrafiken, Gemälde, Zeichnungen aus dem Be-
stand des Kupferstichkabinetts dokumentieren die Bedeutung des Renaissancekünstlers für seine
Zeit und für die Nachwelt. Möglichst reale Führung, notfalls digital
am (13.06.21) und am (27.06.21), jeweils um 12h Treff: Hubertus Wald Forum **Kostenlos**

-Ausstellungseröffnung ist verschoben auf den 02.07.21 -

Malschulkursangebote

von Maria Ch.Hobbing

Ihre Anmeldung richten Sie bitte direkt an die Emailadresse von Maria Ch.Hobbing: mhobbing@web.de. Danach erhalten Sie eine Anmeldebescheinigung und Aufforderung zur Überweisung der Kursgebühr (Kontoverbindung und Zahlungsfrist werden mitgeteilt). Erst nach Eingang der Kursgebühr ist Ihre Kursteilnahme verbindlich gebucht.

1 - SERIEN VON WARHOL BIS WOOL (per Mail /online, nur ggf. als Präsenzkurs)

Gibt mir Wiederholung Sicherheit, kann ich dadurch ein besseres Verständnis für die Situation bekommen und was ist mit der Einmaligkeit des Originals? Diesen Fragen werden wir anhand ausgewählter Bildbeispiele nachgehen und unseren Blick nicht nur auf Popart und Gegenwartskunst richten. 1 Termin So. **18. April**, per Mail.

Kursablauf: Die beiden umfangreichen PDFs zur Theorie und Praxis werden per Mail am Sonntag, 18. April am späten Abend verschickt. Die TN können 5 ihrer **eigenen** Werke als Fotos im Mailanhang zur beratenden Korrektur zurückschicken. Letztes Abgabedatum ist So 25.4.2021. *

Kursgebühr: 30 €

Optional: Wenn die Möglichkeit besteht, dass dieser Kurs als Präsenzkurs in der Hamburger Kunsthalle stattfinden kann, findet er am Sonntag, 18. April in der Zeit von 15:30 – 17:30 statt. *

2 - GEHEIMNIS DER FARBE (per Mail/ online und nur ggf. als Präsenzkurs)

„Die Farben haben einen geheimnisvolleren und mächtigeren Einfluss auf uns als alles andere, sie handeln auch ohne unser Wissen“ (Robert Delaunay)

Farbräume zu begreifen und feinste Nuancierungen wahrzunehmen, wird zentrales Anliegen dieses Kurses sein. Anhand von Bildbeispielen und Überlegungen zu den Farblehren von Philipp Otto Runge und Michel Eugène Chevreul werden wir uns diesem Thema nähern.

2 Termine: Mi: 5. Mai und Mi 12. Mai, jeweils per Mail. Kursablauf für den Kurs s.o.

Letztes Abgabedatum ist Do 20.5. 2021. Kursgebühr 60 €,

Optional Präsenzkurs *siehe oben

3 - RAUM, TRAUM UND GARTEN (per Mail/online und nur ggf. als Präsenzkurs)

An Bildbeispielen durch die Jahrhunderte möchten wir der Sehnsucht des Menschen nachspüren, sich Freiräume mit Gärten zu schaffen. In Bildern besuchen wir Arkadien und seine Schäferidylle und setzen uns mit dem Licht und Schattenspiel in Gartendarstellungen des Impressionismus und der klassischen Moderne bis zur Gegenwartskunst auseinander.

2 Termine: Mi, 2. Juni, per Mail und Mi, 9. Juni per Mail. Kursablauf * siehe oben

Letztes Abgabedatum ist 24. 6. 2021 Kursgebühr: 60 € Optional Präsenzkurs: * s. o.

4- DIE FARBE HAT MICH*

MALEN UND SKIZZIEREN IM BOTANISCHEN GARTEN (Planten un Blumen)

an zwei Alternativterminen oder als Doppelkurs!

Klees Ausspruch 1914* nach seiner Tunisreise soll Motto und Anreiz der Mal-Aktion in der Natur sein. Mit zeichnerischen und unterschiedlichen malerischen Techniken nähern wir uns Pflanzen und Landschaft. Komplementäre Farbkontraste und simultane Überlagerungen werden bei unseren Rundgängen in der Natur und in den Bildern beobachtet.

1 Termin: Frei 11. Juni, 11 bis 17h, Anmeldung bis 9. Juni

1 Termin: Frei, 18. Juni, 11 bis 17h, Anmeldung bis 17. Juni

Treff: Eingang Stephansplatz, Alter Botanischer Garten - Planten un Blumen

Kursgebühr pro Termin 70 € + Materialgeld (jeweils 10 €)

Bitte mitbringen: Wasserfarbkasten oder Aquarellfarben, Pinsel auch einen dickeren, für Aquarellmalerei geeigneten, Wasserbehälter fürs Malen.

Bei andauerndem Regen werden die Kurse abgesagt und an anderen Terminen nachgeholt.

Präsenzkurse im Botanischen Garten nur wenn die Corona Bestimmungen dies zulassen.

Ausblick 5 – DIE FARBE HAT MICH*

MALEN UNS SKIZZIEREN IM BOTANISCHEN GARTEN (Planten un Blumen) 1.Termin 8.08.